

Konzertprogramm «Hymn to Freedom»

Gustav Holst (1874 – 1934)	Mars, the Bringer of War Arr. J. Scott
Léon Boëllmann (1862 – 1897)	Prière à Notre Dame aus Suite gothique, Op. 25, no. 3
Grimonaldo Macchia (1972*)	Amazing Toccata
Trad. Negro Spiritual	Down by the Riverside Arr. J. Lietha
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)	Sonate d-Moll, op. 65, Nr. 6, 1. Satz Choral – Andante sostenuto – Allegro molto
Gustav Holst	Venus, the Bringer of Peace Arr. J. Scott
Oscar Peterson	Hymn to Freedom Arr. Y. Zaunmayr

Nächste Veranstaltung des Oekumenischen Forum Kultur www.oefk.ch

Sonntag, 22. September 2024, 17.00 Uhr im Ref. Kirchgemeindehaus Lenzburg

LUDWIG VAN BEETHOVEN – NICHTS VON RUHE!

Vera Bauer, Autorin und Sprecherin; **Benjamin Engeli**, Klavier

forum
kultur

Samstag, 13. Juli 2024, 17.15 Uhr
Reformierte Stadtkirche Lenzburg

Orgelkonzert zum Jugendfest

«Hymn to Freedom»

Yun Zaunmayr, Orgel

Hauptorganistin der Reformierten Kirche Dübendorf
Orgelpädagogin Musikschule Lenzburg

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

Reformierte
Kirche Lenzburg
Henschiken Othmarsingen





Yun Zaunmayr

Nach der Matura in ihrem Geburtsort Shanghai studierte Yun Zaunmayr zuerst in Wien und später in Basel Orgel. Master in Pädagogik, Schulmusik und Orgel-Performance schloss sie bei Prof. Rudolf Scholz, Prof. Peter Planyavsky und Prof. Martin Sander an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und an der Hochschule für Musik der Stadt Basel ab. Für ihr Masterkonzert bekam sie den Hans-Balmer-Preis des Basler Organistenverbandes für das beste Orgeldiplom zugesprochen.

Sie ist Hauptorganistin in der Ref. Kirche Dübendorf, Lehrerin für kombinierten Klavier- und Orgelunterricht an der RMS Dübendorf und Dozentin für Fachdidaktik Orgel an der Musikhochschule in Basel. Mit dem neu gegründeten Verein «Kinder an die Orgel» initiierte sie 2018 das Projekt «Orgelkompositionen für Kinder». Seit 2021 ist sie als Dozentin für Orgel an der Kirchenmusikschule Aargau tätig und seit Herbst 2022 unterrichtet sie an der Musikschule Lenzburg Klavier und Orgel.

Neben der Tätigkeit als Kirchenmusikerin und Orgelpädagogin tritt sie auch als Konzertorganistin auf. Regelmässig erarbeitet sie neue Konzepte für Orgelkonzerte für und mit Kindern. Ihre Konzerte führten sie bereits nach Österreich, Deutschland, China, in die Slowakei und die Schweiz.

www.yunzaunmayr.ch - www.kinderandieorgel.ch

Zum Programm

Herzlich willkommen zu einem besonderen musikalischen Erlebnis, das die Kraft und Bedeutung von Freiheit in all ihren Facetten feiert.

Die Reise beginnt mit **«Mars, the Bringer of War»** des englischen Komponisten Gustav Holst, einem eindringlichen Aufruf zum Frieden. Vor Tausenden von Jahren ordneten die alten Römer jedem Planeten eine Gottheit zu. Mars ist der Gott des Krieges und des Streites. Der aufdringliche Rhythmus und die dunklen Klänge erzeugen einen regelrechten Aufmarsch, der eine Atmosphäre der Spannung und Erwartung schafft. Vielleicht ist dieses Stück nicht nur eine musikalische Darstellung des Krieges, sondern auch eine Erinnerung an die Kraft, die in der Einheit und im Streben nach Frieden liegt.

Es folgt **«Prière à Notre Dame»** aus der Suite gothique, Op. 25, no. 3 von Léon Boëllmann, das uns zur Besinnung und zum Gebet einlädt.

Nachdem wir die berührende Melodie von **«Amazing Toccata»** von Grimaldo Macchia gehört haben, die uns daran erinnert, dass selbst in den dunkelsten Stunden des Lebens ein Funke des Lichts zu finden ist, folgt das traditionelle Negro Spiritual **«Down by the Riverside»**, das die Verbundenheit und Hoffnung der Gemeinschaft symbolisiert.

Die **«Vater unser- Sonate»** von Felix Mendelssohn-Bartholdy, die sechste seiner «Sechs Orgelsonaten op. 65», ist ein bedeutendes Werk in der Orgelmusik. Ihr erster Satz, ein Thema mit Variationen, verleiht dem Gebet eine musikalische Tiefe und Pracht.

Venus, die Göttin der Harmonie und unsere Friedensbringerin, steht im starken Gegensatz zu Mars. Ihre Klänge sind sanftmütig und liebevoll, und sie umhüllen uns mit einer Aura der Ruhe und des Wohlwollens.

Schliesslich erklingt Oscar Petersons **«Hymn to Freedom»**, eine Hymne der Freiheit, die die Herzen aller berührt und uns daran erinnert, dass die Musik uns vereint und uns Freiheit gibt, zusammen zu sein.

Wir laden Sie ein, sich von diesen Klängen inspirieren zu lassen und gemeinsam die Kraft der Musik und die universelle Sehnsucht nach Freiheit zu feiern.